

Projektbeskrivning "Master and Servant"

Kira Carpelan bilaga 1

Projektet "Master and Servant" är ett arbete i video på temat makt och manlighet. Ändamålet med ansökan är att söka finansiering för en resa till Los Angeles, USA för att genomföra en intervju med skådespelaren Dolph Lundgren i sin hemmiljö. Intervjun kommer att handla om Dolph Lundgrens erfarenheter av och syn på bl a; bilden av makt och manlighet, extrema skönhetsideal samt könsroller i film och media.

Jag har i min konstnärliga praktik arbetat med identitetsskapande bilder av olika slag, massproducerade och reproducerade bilder som påverkar hur vi ser oss själva. Det är bilder med en övertygande genomslagskraft som finns i film, reklam och TV. I mitt arbete refererar jag främst till spelfilm men jag är även intresserad av att placera dessa bilder i en verklig kontext. Jag vill därför i det här arbetet ta in en dokumentär referens som intervjun med Dolph Lundgren.

"Master and Servant" är ett arbete i två delar. Den ena delen är en workshop med skådespelare med syfte att studera de klassiska rollerna "Hjälte" och "Skurk" och de uttryck som beskriver en mäktig karaktär. Jag skall med hjälp av skådespelarens uttryck testa vad som definierar de olika positionerna i ett maktspel och försöka skapa glidningar som kanske kan visa var gränsen går och när makten överläts till eller övertas av den andre.

Filmberättelser fungerar genom ett samspel mellan det förväntade och det oväntade i relation till konventioner och förutfattade meningar. Det betyder att även bilder som finns utanför filmens universum spelar en roll då vi tolkar ett skeende. Samtalet med Dolph Lundgren, som utgör den andra delen av projektet, fyller en sådan funktion. Han har dels som skådespelare agerat både hjälte och skurk i Hollywood-filmer, och dels som kändis och modell fått representera en extrem och schablonartad bild av manlighet.

Efter att ha hört Dolph Lundgrens sommarprogram i Sveriges Radio P1 2008 förstod jag att han just genom sina erfarenheter kan förmedla en ovanlig bild av projektets tema. Det är sällan objektet själv får tala och tanken med arbetet är att ge en ny bild av våra ännu aktiva fördomar om makt och manlighet. Kontrasten mellan fiktion och dokumentärt material kommer också att tillföra ytterligare dimensioner.

Sökt belopp täcker kostnaderna för att jag och en fotograf skall kunna resa till Los Angeles och spendera en vecka i Dolph Lundgrens hemstad. Vi kommer under den tiden att träffa honom för att genomföra en filmad intervju. Vi kommer också ta intryck av den miljö där han varit verksam större delen av sin karriär, som format både honom själv och bilden av honom.